KALB-İ SELİM

İPSALA
ANADOLU İMAM HATİP LİSESİ
İMAM HATİP ORTAOKULU

Bayrambey Mahallesi Yılanlık Yolu Sok.
No 4 İpsala / EDİRNE

0 (284) 616 12 60

https://ipsalaihl.meb.k12.tr/
https://ipsalaiho.meb.k12.tr/

2021-2022 SAYI:1

Takdim

Değerli Okuyucu;

İpsala Anadolu İmam Hatip Lisesi ve İmam Hatip Ortaokulu olarak ilk dergimizi çıkarıyor olmanın mutluluğu içerisindeyiz.

Ortaokul ve lise kademeleri ile imam hatip okulları, liseye ve üniversitelerin bütün bölümlerine öğrenci yetiştiren, eğitim içeriği, özgünlüğü ve çeşitliliği ile markalaşmış ve ülkemizin telif bir eğitim modeli olmuş okullardır. Anadolu imam hatip liselerinde, eğitim ve öğretimde bütüncül bir yaklaşım ortaya konularak aynı çatı altında Temel İslam Bilimleri ve Fen ve Sosyal Bilimler eğitimi verilmekte, 21. yüzyıl becerileri bağlamında öğrencilerin ilgi, kabiliyet ve kariyer hedeflerine göre eğitim alabilecekleri "Program Çeşitliliği" sunulmaktadır. Öğrenciler bu okullarda Temel İslam Bilimleriyle birlikte, Fen ve Sosyal Bilimler, Uluslararası, Yabancı Diller, Mûsikî, Spor, Geleneksel ve Çağdaş Görsel Sanatlar, Hafızlık, Teknoloji proje ve programlarından yararlanabilmektedir.

Madde ve mânâya yönelik bütüncül bir varlık ve bilgi anlayışına sahip imam hatip okulları; verdiği eğitim ile geçmişini ve kültürel mirasını iyi bilen, yaşadığı zamanın ruhunun farkında olarak günümüz dünyasını ve gönül coğrafyamızı iyi okuyan, ülkesine ve insanlığa faydalı olma idealinde, bilgi ve hikmetin ışığında erdemli duruşuyla medeniyetimizin ihya ve inşasında sorumluluk sahibi olacak nesiller yetiştirme hedefinde eğitim faaliyetlerine devam etmektedir.

Tüm dünyada yaşanan ahlaki yozlaşma ve kriz, "tek taraflı" bir eğitimin yeterli olmadığını göstermektedir. Yaşanan ahlaki krizin ancak nesillerimize, Fen ve Sosyal Bilimlerin yanında Dini bilimlerin ve ahlaki eğitimlerin de verilmesiyle aşılabileceğine inanmaktayız. İpsala Anadolu İmam Hatip Lisesi ve İmam Hatip Ortaokulu olarak bu vizyon ve misyon doğrultusunda bilgili, kültürlü, dürüst, inanç sahibi, misyonlu nesiller yetiştirmenin gayreti içerisinde eğitim öğretim faaliyetlerimize devam etmekteyiz.

Bu ilk dergimizde amacımız, okulumuzun doğru bir şekilde tanıtılması ve doğru bir şekilde tanınmasıdır. Emeği geçen herkese teşekkür ediyorum. Gayret bizden, Tevfik Allah'tan...

Burak Cemal KAYALI
İpsala İmam Hatip Ortaokulu
Anadolu İmam Hatip Lisesi
Müdür V.

Yayın Danışmanı
Burak Cemal KAYALI

Yayın Koordinatörü
Bilge Çağrı GÜNAY
Sosyal Bilgiler Öğretmeni

Yayın Kurulu
Mesut ÜREN
İmam Hatip Ortaokulu Müdür Yard.

Bülent YAKUT
Anadolu İmam Hatip Lisesi Müdür Yard.

Emin ŞAHAN
Matemetik Öğretmeni

Editör
Elif KORUCU
Türkçe Öğretmeni

Merve ŞENTÜRK
İ.H.L Meslek Dersi Öğretmeni

Esra KAYALI
Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi Öğretmeni

Grafik Tasarım
Mesut ÜREN
Bilişim Tek. Öğrt.

İçindekiler

1 Takdim
2 Basın Yayın Kurulu Üyeleri
3 Anadolu İmam Hatip Liselerinde Yeni Dönem
4 İmam Hatip Ortaokullarında Yeni Dönem
5 Haftalık Ders Çizelgesi
6 Anadolu İmam Hatip Lisesi Haftalık Ders Çizelgesi
7 İmam Hatip Ortaokulu Haftalık Ders Çizelgesi
8 A.İ.H.L. Meslek Dersleri Öğretim Programları Vizyonu
9 Hayata ve Üniversiteye Hazırlanmada İHL Meslek Derslerinin Katkısı
10 Anadolu İmam Hatip Lisesi Meslek Dersleri Hazırlanırken Esas Alınan Husular
11-12 Anadolu İmam Hatip Lisesi Meslek Dersleri Kazanımları
13 Eğitim Ortamları ve Fiziki Mekanlar
14 İmam Hatip Okullarında Etkinlikler
15-16 Başarılarımız
17 Tanıtım
18 Öğretmenlerimizin Kaleminden
19-23 Kısa Hikaye-İkindi Bedbahtı
24-25 Yazarların Gizemli Yönleri
26-27 Türkiye Hakkında Bilinmeyen Gerçekler
28-29 Bilim Köşesi
30-31 Ne Yapmalı?
32 İngilizce Bulmaca Etkinliği
33-34 35 Zeka Oyunları
36-37 Pi Resfebe Etkinliği

21. Yüzyıl Becerileri Bağlamında

Anadolu İmam Hatip Liselerinde Yeni Dönem

Anadolu İmam Hatip Liseleri; Fen ve Sosyal Bilimler ile Temel İslam Bilimleri eğitiminin birlikte verildiği, üniversitelerin bütün bölümlerine öğrenci yetiştiren okullardır. Bu okullarda 21. yüzyıl becerileri bağlamında öğrencilerin ilgi, kabiliyet ve kariyer hedeflerine göre "Program Çeşitliliği" tasarlanarak Temel İslam Bilimleriyle birlikte Fen ve Sosyal Bilimler, Uluslararası, Yabancı Diller, Mûsikî, Spor, Geleneksel ve Çağdaş Görsel Sanatlar, Hafızlık, Teknoloji proje ve programları uygulanmaktadır.

Anadolu İmam Hatip Lisesi

- **İslâm dininin temel iki kaynağı Kur'an ve Sünneti referans alan din eğitimi**
- Öğrencilerimize doğru bilgi, doğru inanç, doğru düşünce ve doğru davranış kazandırma hedefi
- **Türk eğitim sisteminde özgün tasarımıyla gelişen ve uluslararası düzeyde ülkemizin telif okul modeli**
- Medeniyetimizin ihyâ ve inşâsında sorumluluk sahibi akl-ı selim, kalb-i selim ve zevk-i selim sahibi nesiller hedefi
- **Akademik hedeflerle birlikte millî, mânevî, ahlâkî, insânî ve kültürel değerler önceliği**
- Tarihî ve kültürel mirasına sahip çıkarak insanlığa yararlı olma idealine sahip bilgi ve hikmetin ışığında yeni düşünceler üreten bireyler
- **İslam Medeniyetinin ve gönül coğrafyamızın dününü/bugününü göz önünde bulundurarak Müslümanların dünyadaki konumunu/durumunu analiz eden ve gelecek tasavvuru olan bir gençlik**
- 21. yüzyıl becerileri bağlamında öğrencilerin ilgi, kabiliyet ve kariyer hedeflerine göre program çeşitliliği
- **Fen ve Sosyal Bilimler (Kültür Dersleri) ile Temel İslâm Bilimleri (İHL Meslek) derslerinin aynı eğitim ortamlarında özgün öğretim materyalleriyle eğitim ve öğretimi**
- Kur'an-ı Kerim'i usulüne göre doğru okuma ve ana konularını bilme, Peygamberimizin hayatını öğrenme ve onun Kur'an ahlâkının örnekliğini model alma
bilinci
- **Temel İslâm Bilimlerine ait kavramları ve kaynakları tanıyarak dinimizin inanç, ibadet, ahlâk ve sosyal hayatla ilgili prensiplerini ana hatlarıyla öğrenme ve yorumlama becerisi**
- Kur'an'ı ve Sünneti anlama ve İslam ilim geleneği ışığında yorumlamada temel beceriler edinerek din hizmetlerini uygulama becerisi kazanıp toplumu aydınlatacak fertler
- **Analitik düşünme, yorumlama, hafızayı kullanma, delil getirme becerileri ile öğrencilerin düşünce becerilerini ve akademik yönlerini geliştiren İHL meslek dersleri**
- Temel derslerde Anadolu Liseleri ile aynı öğretim programları ve haftalık ders saatleri
- **Anadolu imam hatip liselerine özgü Kalite Takip Sistemi (KTS) ile Bakanlık, İl ve İlçe tarafından sürekli izlenen ve değerlendirilen eğitim öğretim süreci**

21. Yüzyıl Becerileri Bağlamında

İmam Hatip Ortaokullarında Yeni Dönem

İmam Hatip Ortaokulları, ortaokul dersleriyle birlikte temel İslâmî bilgilerini içeren derslerin de okutulduğu kendine özgü kurum kültürü bulunan okullardır. Bu okullarda, çocuklarımıza millî, manevî, ahlâkî, insanî ve kültürel değerler önceliğinde, akademik eğitimlerinin yanı sıra bedensel ve ruhsal gelişimlerini de destekleyen eğitim ortamlarında, ilgi ve yetenekleri doğrultusunda bir üst öğrenime hazırlayan özgün projeler, yabancı dil ve hafızlık programları uygulanmaktadır.

İmam Hatip Ortaokulu

- **İslâm dininin temel iki kaynağı Kur'an ve Sünneti referans alan din eğitimi**
- Öğrencilerimize doğru bilgi, doğru inanç, doğru düşünce ve doğru davranış kazandırma hedefi
- **Millî ve mânevî değerlerine bağlı, çalışkan, ailesine, topluma ve çevreye duyarlı, ülkesini seven, gönül coğrafyasının farkında, güzel ahlâklı bireyler yetiştirme hedefi**
- Temel derslerde ortaokullar ile aynı öğretim programları ve haftalık ders saatleri
- **Kur'an-ı Kerim, Peygamberimizin Hayatı, Temel Dini Bilgiler dersleri ile temel İslâmî bilgiler; inanç, ibadet, siyer ve ahlak eğitimi**
- Akademik destek projeleriyle bir üst öğrenime hazırlanan öğrenciler ve dayanışma içindeki okullar
- **Türkçe, Matematik, Fen Bilimleri ve Sosyal Bilgiler derslerinin düzenli ve muhtevaya uygun eğitim ortamlarında özgün ders materyalleri ile öğretimi**
- Öğrencilerde dînî bilginin ve kültürün zeminini hazırlayan, onların anlama, yorumlama, hafızayı kullanma becerilerini ve ruhsal gelişimlerini destekleyen temel İslâmî bilgiler dersleri
- İngilizce ve Arapça öğretimi ile ortaokul düzeyinde çift dil öğreniminde temel dil becerilerini edinme imkânı
- **TÜBİTAK ve TEKNOFEST başta olmak üzere robotik kodlama, fen bilimleri, matematik, sosyal bilimler, teknoloji tasarım ve değerler eğitimi alanlarında yerel, ulusal ve uluslararası projelere etkin katılım**
- Bilimsel proje çalışmalarıyla araştıran, öğrenen, sorgulayan, tasarlayan, üreten bilim meraklıları ve yolcuları
- **İmkân ve şartları uygun okullarda Okul-Kur'an Kursu iş birliğine dayalı, eğitim ortamından ve okul derslerinden uzak kalmayarak "Örgün Eğitimle Birlikte Hafızlık" eğitimi**
- Yabancı dil ağırlıklı projelerde etkinlik odaklı eğitim ve iletişimsel yaklaşımı esas alan dil öğretimi
- **İmam hatip ortaokullarına özgü Kalite Takip Sistemi (KTS) ile Bakanlık, İl ve İlçe tarafından sürekli izlenen ve değerlendirilen eğitim öğretim süreci**
- Ortak projeler ve atölye çalışmalarıyla birlikte çalışma, fikir üretme, farklı düşünce ve yaklaşımları değerlendirebilme ve tatbik edebilme becerisi
- **Öğrencilerin becerilerini ve yeteneklerini geliştiren zengin sosyal-kültürel faaliyetler**
- **Öğrencilerin okul âidiyetlerini ve özgüvenlerini pekiştiren dînî, ahlâkî, sanatsal ve sportif etkinlikler**
- Toplumsal sorumluluk ve gönüllülük çalışmalarıyla güzel alışkanlıklar kazandıran örnek uygulamalar
- **Öğrencilerin; bedensel, ruhsal ve zihinsel gelişiminin farkında olarak problemleri çözmesine ve doğru kararlar vermesine yardımcı olan, karakter gelişimleriyle birlikte kariyer planlamalarına katkı veren etkin rehberlik hizmeti**
- Okul kültürüne katkı sağlayan ve öğrenmeyi kolaylaştıran zenginleştirilmiş ve özgün tasarlanmış eğitim ortamları
- **Erdemli davranışlar kazandıran ve sosyal bağları güçlendiren okul kültürü ve iklimi**
- Kişisel ve meslekî yönden sürekli kendini yenileyen ve geliştiren, meslektaşlarıyla iş birliği kuran, öğrencileriyle yakından ilgilenen, çalışkan ve özverili eğitim kadrosu
- **TEğitime destek veren güçlü okul aile birliği, ailelere yönelik rehberlik faaliyetleri ve veli seminerleri**
- Mezunları başta olmak üzere sivil toplum kuruluşlarıyla güçlü iş birliği ve ortak projeler

Haftalık Ders Çizelgeleri

Anadolu İmam Hatip Lisesi

DERSLER	9. SINIF	10. SINIF	11. SINIF	12. SINIF	TOPLAM
Türk Dili ve Edebiyatı	5	5	5	5	20
Tarih	2	2	2	-	6
T.C. İnkılap Tarihi ve Atatürkçülük	-	-	-	2	2
Coğrafya	2	2	-	-	4
Matematik	6	6	-	-	12
Fizik	2	2	-	-	4
Kimya	2	2	-	-	4
Biyoloji	2	2	-	-	4
Felsefe	-	2	2	-	4
Yabancı Dil	5	2	2	2	11
Beden Eğitimi ve Spor/Görsel Sanatlar/Müzik	2	1	1	1	5
Sağlık Bilgisi ve Trafik Kültürü	1	-	-	-	1
Arapça	4	3	-	-	7

Anadolu Liseleri

DERSLER	9. SINIF	10. SINIF	11. SINIF	12. SINIF	TOPLAM
Türk Dili ve Edebiyatı	5	5	5	5	20
Tarih	2	2	2	-	6
T.C. İnkılap Tarihi ve Atatürkçülük	-	-	-	2	2
Coğrafya	2	2	-	-	4
Matematik	6	6	-	-	12
Fizik	2	2	-	-	4
Kimya	2	2	-	-	4
Biyoloji	2	2	-	-	4
Felsefe	-	2	2	-	4
1.Yabancı Dil	4 (+1)	4 (-2)	4 (-2)	4 (-2)	16 (-5)
Beden Eğitimi ve Spor/Görsel Sanatlar/Müzik	2	2 (-1)	2 (-1)	2 (-1)	8 (-3)
Sağlık Bilgisi ve Trafik Kültürü	1	-	-	-	1
2.Yabancı Dil	2(+2)	2(+1)	2 (-2)	2 (-2)	8 (-1)
Görsel Sanatlar/Müzik	2	2	2	2	8
Din kültürü ve Ahlak Bilgisi	2	2	2	2	8

***Anadolu Liseleri ve Anadolu İmam Hatip Liselerinde okutulan temel derslerrin saatleri eşittir.**
Yabancı Dil,Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi, Görsel Sanatlar Müzik ve Beden Eğtimi derslerinde farklılık vardır.

Not:Anadolu İmam Hatip Liseleri'nde %75 Fen ve Sosyal Bilimler(Kültür) Dersleri, %25 Temel İslami Bilimleri Dersleri okutulmaktadır.

ANADOLU İMAM HATİP LİSESİ HAFTALIK DERS ÇİZELGESİ

DERSLER		9. SINIF	10. SINIF	11. SINIF	12. SINIF
ORTAK DERSLER	Türk Dili ve Edebiyatı	5	5	5	5
	Tarih	2	2	2	-
	T.C. İnkılap Tarihi ve Atatürkçülük	-	-	-	2
	Coğrafya	2	2	-	-
	Matematik	6	6	-	-
	Fizik	2	2	-	-
	Kimya	2	2	-	-
	Biyoloji	2	2	-	-
	Felsefe	-	2	2	-
	Yabancı Dil	5	2	2	2
	Beden Eğitimi ve Spor/Görsel Sanatlar/Müzik	2	1	1	1
	Sağlık Bilgisi ve Trafik Kültürü	1	-	-	-
	Arapça	4	3	-	-
TOPLAM		33	29	12	10
MESLEK DERSLERİ	KUR'AN-I KERİM (*)	5	4	4	3
	MESLEKİ ARAPÇA (*)	-	-	3	3
	TEMEL DİNİ BİLGİLER	1	-	-	-
	SİYER	-	2	-	-
	FIKIH	-	2	-	-
	TEFSİR	-	-	2	-
	DİNLER TERİHİ (*)	-	-	-	2
	HADİS	-	2	-	-
	AKAİD	-	-	1	-
	KELAM	-	-	-	2
	HİTABET VE MESLEKİ UYGULAMA	-	-	2	-
	İSLAM KÜLTÜR VE MEDENİYETİ	-	-	-	2
	OSMANLI TÜRKÇESİ (*)	-	1	-	-
TOPLAM		6	11	12	12
SEÇMELİ DERS SAATİ TOPLAMI		-	-	16	18
REHBERLİK VE YÖNLENDİRME		1		16	16
TOPLAM DERS SAATİ		40	40	40	40

İMAM HATİP ORTAOKULU HAFTALIK DERS ÇİZELGESİ

DERSLER			5. SINIF	6. SINIF	7. SINIF	8. SINIF
ZORUNLU DERSLER	Türkçe		6	6	6	6
	Matematik		5	5	5	5
	Fen Bilimleri		4	4	4	4
	Sosyal Bilgiler		3	3	3	-
	T. C. İnkılap Tarihi ve Atatürkçülük		-	-	-	2
	Yabancı Dil		3	3	4	4
	Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi		2	2	2	2
	Görsel Sanatlar		1	1	1	1
	Müzik		1	1	1	1
	Beden Eğitimi ve Spor		2	1	1	1
	Teknoloji ve Tasarım		-	-	2	2
	Bilişim Teknolojileri ve Yazılım		2	2	-	-
	Rehberlik ve Kariyer Planlama		-	-	-	1
	Kur'an-ı Kerim		2	2	2	2
	Arapça		2	2	2	2
	Peygamberimizin Hayatı		2	2	2	2
	Temel Dini Bilgiler		-	1	1	-
ZORUNLU DERS SAALERİ TOPLAMI			35	35	35	34
SEÇMELİ DERSLER	Din, Ahlak ve Değerler	Kur'an-ı Kerim (4)	1	1	1	(1) / (2)
	Din Ahlak ve Değerler Dil ve Anlatım	Okuma Becerileri (1)	1	1	-	(1) / (2)
		Yazarlık ve Yazma Becerileri (4)	1	1	1	(1) / (2)
		Yaşayan Diller ve Lehçeler (4)	1	1	1	(1) / (2)
		İletişim ve Sunum Becerileri (1)	-	-	1	(1) / (2)
	Yabancı Dil	Yabancı Dil (Bakanlar Kurulu Kararı ile Kabul Edilen Diller) (4)	1	1	1	(1) / (2)
	Fen Bilimleri ve Matematik	Bilim Uygulamaları (4)	1	1	1	(1) / (2)
		Matematik Uygulamaları (4)	1	1	1	(1) / (2)
		Çevre Eğitimi (1)	-	-	1	(1) / (2)
		Bilişim Teknolojileri ve Yazılım (2)	-	-	1	(1) / (2)
	Sanat ve Spor	Görsel sanatlar(Resim, Geleneksel Sanatlar, Plastik Sanatlar vb.)(2)	1	1	1	(1) / (2)
		Müzik (4)	1	1	1	(1) / (2)
		Spor ve Fiziki Etkinlikler(Alanlara Göre Modüller Oluşturulacaktır.)(4)	1	1	1	(1) / (2)
		Drama (2)	1	1	-	(1) / (2)
		Zekâ Oyunları (2)	1	1	1	(1) / (2)
	Sosyal Bilimler	Halk Kültürü (4)	1	1	1	(1) / (2)
		"Şehrimiz..." (1)	1	1	1	(1) / (2)
		Ortak Türk Tarihi (1)	-	-	-	(1) / (2)
		Medya Okuryazarlığı (1)	-	-	1	(1) / (2)
		Hukuk ve Adalet (1)	-	1	1	(1) / (2)
		Düşünme Eğitimi (2)	-	-	1	(1) / (2)
SEÇMELİ DERS SAATİ TOPLAMI			1	1	1	1
TOPLAM DERS SAATİ			36	36	36	36

A.İ.H.L. MESLEK DERSLERİ
öğretim programları
VİZYONU;

- İslam dininin inanç, ibadet ve ahlak asaslarını içselleştiren,
- Hz. Muhammed'i (s.a.v) model alan ve arştıran,
- Edindiği bilgiler ışınğında problemelere çözüm üretebilen,
- İbadetlerle ilgili uygulma becerisine sahip olan,
- İslam'ın temel kaynaklarını tanıyan ve din hizmetleri uygulama becerisi kazanan
- Toplumu din konusunda aydınlatan ve onların dini bilgilerle ilgili ihtiyaçlarına cevap verebilen bireyler yetiştirmektir.

Hayata ve Üniversiteye Hazırlanmada İHL Meslek Derslerinin Katkısı

İHL Meslek dersleri öğretim programları ile öğrencilerin bilişsel, duygusal ve psikomotor gelişimleri göz önünde bulundurularak hayata ve üniversiteye (TYT-AYT) hazırlanırken gerekli olan temel beceri ve kavramlar kazandırılmaktadır.

İmam Hatip Lisesi meslek dersleri ile öğrenecekleriniz;

7 İş ya da kariyer hedefleri için gerekli yeterlilik, bilgi, beceri ve nitelikleri bilme, kendi öğrenme stratejilerini, güçlü ve zayıf yönlerini bilme becerisi kazanmaktadır.

8 Hedeflere ya da kişisel amaçlara ulaşmada kararlı olma, sanat eserlerine ve sanat çalışmalarına değer verme ve takdir etme becerisi elde etmektedir.

5 Arapça güncel bir konuda yapılan konuşmaları anlama, klasik ve güncel metinleri okuyup anlama ve dinleme, konuşma, okuma ve yazma becerisine sahip olmaktadır.

6 Toplumu ilgilendiren problemlerin çözümü ile ilgilenme, karşılaştığı problemlerle ilgili temel kaynaklara başvurabilme becerisi elde etmektedir.

4 Sebep-sonuç ilişkisi kurma, akıl yürütme sürecini tekip edebilme, günlük yaşam durumlarında problem çözme becerisi kazanmaktadır.

3 Bilgiyi arama, toplama ve işleme, bilgi ve metodolojiyi kullanma, sorular sorma ve delile dayalı sonuç çıkarma, bilimsel sorgulamanın özeliklerini kavrama, güncel gelişmeleri takip etme becerisi kazanmaktadır.

2 Türkçeyi etkili ve güzel kullanabilme, farklı ortamlarda yapıcı iletişim kurma, farklı bakış açılarını ifade etme ve anlama, empati kurma, sosyo-ekonomik gelişmelere, kültürler arası iletişime ilgi duma ve hitabet gücünü gelitirme becerisi kazanmaktadır.

1 Kandi öğrenmelerini düzenleme, çalışmalarını değerlendirme, motive olma ve kendine güven duyma,engel ya da değişikliklerle baş edebilme becerisi kazanmaktadır.

Anadolu İmam Hatip Lisesi
Meslek Dersleri Hazırlanırken Esas Alınan Husular

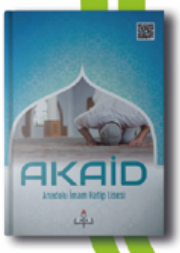
Anadolu İmam Hatip Lisesi Meslek Dersleri Öğretim Programları hazırlanırken öğrenci merkezli ve beceri temelli öğrenme yaklaşımı esas alınarak aşağıdaki hususlar göz önünde bulundurulmuştur:

- Her öğrenci özgün bir birey kabul edilmiştir
- Kur'an-ı Kerim ve sünnetin doğru anlaşılmasının dini doğru anlama ve yorumlamadaki önemi vurgulanmıştır.
- Topluma din hizmeti sunabilecek bilgiye ve bu bilgileri aktarma bilincine sahip bireyler yetiştirme amacıyla hareket edilmiştir.
- Dinî kavramları doğru anlama, değer oluşturma ve beceri geliştirme yönleri ön planda tutulmuştur.
- Öğrenci başarısını artırmak için öğrenme-öğretme yöntemlerinde çeşitliliğin gereğine vurgu yapılmıştır.
- Öğrencilerin düşünmeye, soru sormaya, fikir üretmeye, görüş alışverişinde bulunmaya ve gerektiğinde iş birliğine özendirilmesi hedeflenmiştir.
- Kalıcı öğrenmenin gerçekleşmesi için öğrencinin etkinliklere katılmasının sağlanması amaçlanmıştır.
- Öğrencinin, karşılaşacağı güncel meselelere yaklaşırken Kur'an-ı Kerim'i ve sünneti merkeze alıp aklın verileri ışığında geleneği de gözeterek değerlendirmede bulunması hedeflenmiştir.
- Farklı din ve inançlara karşı müsamaha anlayışı öne çıkarılmıştır.

ANADOLU İMAM HATİP LİSESİ
MESLEK DERSLERİ KAZANIMLARI

Kur'an-ı Kerim'i usulüne göre okur, muhtevasını ana hatlarıyla tanır, bazı ayet ve sureleri ezberler ve anlamlarından temel ilkeler çıkarır.

Peygamberimiz'in beşeri ve peygamberlik yönünü, Kur'an-ı Kerim'deki konumunu, hadis ilmini ve bu ilimle ilgili temel kavramları, dinin anlaşılmasında ve yorumlanmasında hadis ve sünnetin önemini kavrar.



İman esaslarını naslarla temellendirerek bir bütün olarak içselleştirir. İslam akaidinin özelliklerini delilleriyle kavrar.

Hitabet ve mesleki uygulamaların din hizmetlerindeki yerini kavrar, din hizmeti uygulamalarının aşamalarını bilir, farklı mekân ve ortamlarda din hizmeti uygulamalarını usulüne uygun olarak yerine getirir.

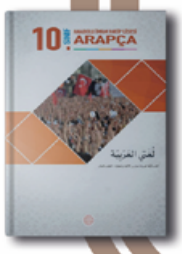
Fıkıh ilminin temel ilke ve konularını, temel kaynaklarını ve ibadetlerin yapılışları ile ilgili hükümleri açıklar. Kur'an-ı Kerim ve sünnetin rehberliğinde fıkhi mirasımızdan faydalanarak sosyal hayatla ilgili konuları yorumlama becerisi kazanır.

Din olgusunu, dinin kaynağı hakkındaki görüşleri açıklar. Yaşayan dünya dinlerini, ortaya çıktığı ve yayıldığı coğrafi bölgelere göre tasnif eder, Türkiye'deki dinî grupları tanır, farklı din mensuplarıyla sağlıklı iletişim kurma ve birlikte yaşama becerisi kazanır.

Kur'an-ı Kerim'in okunması, anlaşılması ve kendisiyle amel edilmesi gereken bir kitap olduğunu kavrar. Kur'an-ı Kerim'in ana konularını açıklar, tefsir kaynaklarından yararlanma yöntemi kazanır.

Hz. Peygamber'in hayatını, örnek ahlakını, İslam davetinin aşamalarını tanır. Peygamberimiz'i kendisine örnek almaya özen gösterir.

İslam dininin inanç konularını vahyin ilkeleri ışığında aklın yardımıyla kavrar, İslam düşünce tarihinde ortaya çıkan yorum farklılıklarının ortaya çıkış nedenlerini, temel düzeyde görüşlerini, çağımızın inançla ilgili güncel meselelerini tevhit ilkesine göre açıklar.



Dört Temel Dil Becerisine uygun olarak Arapça dinleme, okuma, yazma ve konuşma alanlarda seviyeye uygun olarak hareketli veya hareketsiz görselleri, işitsel ve yazılı kaynakları kullanır, düzeye uygun cümleler kurar.

İslam'ın inanç, ibadet ve ahlak esaslarına dair usul ve esasları açıklar. Allah'a, Peygamberimize, Kur'an-ı Kerim'e ve insanlara karşı sorumluluklarını kavrar.

İslam kültür ve medeniyetinin tarihi sürecini, kaynaklarını, temel esaslarını ve özelliklerini, değerlerini, kurumlarını, özgün yanlarını, diğer medeniyetlere olan katkılarını, mevcut durumunu ve geleceğini açıklar.

İmam hatip lisesi meslek derslerinde edindikleri kazanımları pekiştirebileceği İslami ilimlere ait klasik/güncel Arapça literatür ve seviyeye uygun olarak metinlerden yararlanır.

İMAM HATİP OKULLARINDA ETKİNLİKLER

1

40 AYET
Öğrencilerin İslamın kaynağı Kuran-ı Kerim'i,anlamalarının yanısıra Ahlâki ve Dini değerleri Kur'an ışında yorumluyor ve ayetlerden yola çıkarak hayata tatbik edebilecekleri güncel dersler çıkarabiliyor

2

40 HADİS
Hadis ve sünnetin önemini kavratmak; hadisleri okuma, anlama ve yorumlama yeteneği kazandırmak amacıyla tasarlanmış her seviyeye uygun etkinlikler

3

40 ŞAİR 40 ŞİİR
Sanatla, eebiyatla, şiirle ilgili; aklıselim, kalbi selim, zevki selim sahibi öğrenciler yetiştirmek amacıyla hazırlanmış etkinlikler

4

MEVLİD-İ NEBİ HAFTASI
Peygamber Efendimizi daha yakından tanıyarak onu anan ve anlayan, temiz yüreklerinde Peygamber sevgisi taşıyan öğrencilerin yetişmesine vesile olan etkinlikler

5

15 TEMMUZ
Öğrencilerin vatan ve millet sevgisini besleyen; onların inançlı, cesaretli, fedakar, dini ve milli duyguları yüksek bireyler olarak yetişmelerini amaçlayan etkinlikler

6

GENÇ BİLGİNLER BİLİM
Bilimsel ve teknik araştırmalara ve çalışmalara ilgi duyan, bilimin ve hikmetin yolunda giden, geleceğin dünyasında aktif rol alabilecek yenilikçi ve dinamik bireyler olarak yetişmelerine katkı sunan etkinlikler

7

MESLEKİ UYGULAMA PROGRAMLARI
Bilgiden pratiğe; müzzinlik, vaizlik, vaizelik, imam-hatiplik ve Kur'an kursu öğreticiliği gibi hizmetlerin uygulanmasında gerekli mesleki bilgi ve becerilerin kazandırılmasını sağlayan etkinlikler

8

TAM KADRO SPOR
Geleceğin nitelikli ve ahlâklı sporcularını yetiştirmeyi amaçlayan, erken yaşlarda spor kültürü ve sağlıklı yaşam bilinci kazandırmayı hedefleyen etkinlikler

DİN ÖĞRETİMİ
GENEL MÜDÜRLÜĞÜ

EĞİTİM ORTAMLARI VE FİZİKİ MEKANLAR

Okulumuzda öğrencirimizin aktif öğrenmelerini sağlayacak ortamlar mevcuttur.

Çalışmaların verimli bir şekilde yürütülmesi için imkân dahilinde zeka oyunları sınıfı, z-kütüphane, kodlama atölyesi, fen labaratuvarı vb. alanlarımız mevcuttur.

Okulumuzun fiziki mekanları ders saatleri dışında da eğitim-öğretime imkan verecek şekilde planlanmıştır.

BAŞARILARIMIZ

AKADEMİK BAŞARILAR

İPSALA İMAM HATİP ORTAOKULU
2021 YILI LİSELERE GİRİŞ SINAVINDA BAŞARI GÖSTEREN ÖĞRENCİLERİMİZ

MUHAMMED EYMEN ÖZELCE
İSTANBUL BAYRAMPAŞA ULUSLARARASI KAPTAN AHMET ERDOĞAN ANADOLU İMAM HATİP LİSESİ

ZEYNEP TUĞÇE ŞİMŞİR
EDİRNE SOYAL BİLİMLER LİSESİ

ZEYNEP DEMİREL
KIRKLARELİ TÜRKİYE ODALAR VE BORSALAR BİRLİĞİ SOSYAL BİLİMLER LİSESİ

ŞEVVAL YARADILMIŞ
EDİRNE/KEŞAN SAĞLIK MESLEK LİSESİ

HANİFE ŞENAL
EDİRNE/KEŞAN SAĞLIK MESLEK LİSESİ

ELİFNAZ YILDIZ
EDİRNE/KEŞAN SAĞLIK MESLEK LİSESİ

SPORİF VE KÜLTÜREL BAŞARILAR

2021-2022 EĞİTİM-ÖĞRETİM YILI SPORTİF VE KÜLTÜREL BAŞARILARIMIZ

İPSALA ANADOLU İMAM HATİP LİSESİ

SİNEM SAVGI – 10/A SINIFI
29 Ekim Cumhuriyet Bayramı kompozisyon kategorisinde İlçe ikincisi.

SUDE YOLDADURMAZ – 10/A SINIFI
24 Kasım Öğretmenler günü şiir kategorisinde ilçe ikincisi.

18 Mart Çanakkale zaferi şiir kategorisinde ilçe ikincisi.

SILA ÖZKAN – 10/A SINIFI
18 Mart Çanakkale zaferi kompozisyon kategorisinde ilçe ikincisi.

DAMLA FETAN – 11/A SINIFI
19 Mayıs Atatürk'ü Anma Gençlik ve Spor Bayramı kompozisyon kategorisinde ilçe ikincisi.

SILA ÖZKAN – 10/A SINIFI
18 Mart Çanakkale zaferi kompozisyon kategorisinde ilçe ikincisi.
19 Mayıs Atatürk'ü Anma Gençlik ve Spor Bayramı şiir kategorisinde ilçe ikincisi.

AMMAR GÜLEN – 10/A SINIFI

19 Mayıs Atatürk'ü Anma Gençlik ve Spor Bayramı ATLETİZM 100 metre koşusunda ilçe birinciliği.

19 Mayıs Atatürk'ü Anma Gençlik ve Spor Bayramı ATLETİZM 200 metre koşusunda ilçe birinciliği.

19 Mayıs Atatürk'ü Anma Gençlik ve Spor Bayramı ATLETİZM 400 metre koşusunda ilçe ikinciliği.

İPSALA İMAM HATİP ORTAOKULU

DİLARA ŞENTÜRK – 7/A Sınıfı
3 Aralık Dünya Engelliler Günü Kapsamında "Birlikten Sevgi Doğar" Temalı Resim Yarışması ilçe birinciği.

3 Aralık Dünya Engelliler Günü Kapsamında "Birlikten Sevgi Doğar" Temalı Resim Yarışması il üçüncülüğü.

Akıl ve Zeka Oyunları Turnuvası PENTAGO KATAGORİSİNDE ilçe üçüncülüğü.

ASLI KARAAĞAÇLI – 8/A sınıfı
Akıl ve Zeka Oyunları Turnuvası MANGALA KATAGORİSİNDE İlçe birinciliği.

18 Mart Çanakkale zaferi şiir kategorisinde ilçe ikincisi.

GÜLSU ÇELİK – 6/A Sınıfı
23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı Yarışmalarında şiir kategorisinde ilçe üçüncüsü.

İPSALA
İMAM HATİP ORTAOKULU
ANADOLU İMAM HATİP LİSESİ

GELECEĞE AÇILAN KAPINIZ

- AKADEMİK VE KÜLTÜREL VE MESLEKİ EĞİTİM
- GENÇ DİNAMİK EĞİTİM KADROSU
- 20 KİŞİYİ GEÇMEYEN SINIFLAR
- TÜM KÖYLERDEN SERVİS VE ÖĞLE YEMEĞİ İMKANI
- DESTEKLEME VE YETİŞTİRME KURSLARI
- TASARIM BECERİ ATÖLYELERİ
- HER SINIFTA AKILLI TAHTA İMKANI
- ÇOK AMAÇLI SPOR SAHASI
- ALİ KUŞÇU UZAY VE GÖZLEM EVİ
- LİSE ÖĞRENCİLERİ İÇİN 2 KİŞİLİK ODALARDA PANSİYON
- LGS VE YKS SINAVLARINDA BİRLİKTE BAŞARACAĞIZ

VE DAHA BİR ÇOK İMKAN
BİRLİKTE BAŞARMAK İÇİN
SİZLERİ DE OKULUMUZA BEKLİYORUZ.

İLETİŞİM : 0284 616 12 60

ÖĞRETMENLERİMİZİN KALEMİNDEN

İKİNDİ BEDBAHTI

Merve ŞENTÜRK-İ.H.L. Meslek Dersi Öğretmeni

İKİNDİ BEDBAHTI

Kollarının savruluşu; ayaklarının telaşına güç veriyordu. Bir adımını, öbür adımına yetiştirmeye çalışırken tozlanan iskarpinlerinin tıkırtısını, pazarcının gür sesi bastırdı sokağa girince. Pazar tezgâhının başında, elleri göbeğinde bağlı duran İsmail Amca'yı bütün kasaba tanırdı. Yanık sesli bir şarkıcı olamayışını, tam dersin ortasında bülbül gibi şakıyacakken öğretmeninden yediği azara bağlar, sık sık bahsini açardı fırsatını buldukça. O günden sonra içine kaçan sesini, koca adam olunca pazar tezgahının ardında bulmuştu. Çocukluğunun gönlünü de, dost meclislerinde türküler söyleyerek alırdı bu yüzden. Kan kırmızı domatese gell, diye bağırırken elini savuruşu bir yandan müşterileri toplar, bir yandan öğretmenini kovalardı aklından.

Genç adam, İsmail Amca'yı geride bıraktı. Adımları onu, normalde bu kadar gürültülü olmayan, ama belde pazarı ile hareketlenip panayır yerine dönen, taş döşeli sokağın sonundaki aktara götürüyordu. Eşikte dikildi. Bunca hengâmenin arasında, ahşap kapıyı açarken çıkan gıcırtının duyulmaması, onu sevindirmişti. Ağustos sıcağının içeriye girmesini engellemek için kapanmış bu kapı, bazen sabahın bir vakti "ayvadanası" almaya gelen bir anneye açardı kanadını. Tanelerini yutunca, karın ağrısını şıp diye geçiriveren bu ot, çok bilinen civanperçemi adını bir kenara bırakır, Lâtince adı "achillea millefolium" u hepten unutur, annenin ağzında; ayvadanası var mı Halil Emmi, benim oğlan yine ayaklarını üşütmüş, bi yutturuverem de gıvranmasın yavrucak deyişiyle, alternatif tıbbın mucizesine dönüşüverirdi. Bazen de sıkı tembihlenmiş bir oğlan çocuğu gelir: Anam karabiber istedi Halil Emmi, ama dedi ki, -Sen ordayken çekvesin, öyle al gel.- Öbür türlüsünün kokusu uçuyomuş, yemeklerinin tadı gaçıyomuş, derdi.

Halil Amca, bu dükkandan kazandığıyla evini döndürürdü. Bazen hanımına, hemen yan taraftaki tuhafiyeden oyalı yazma bile alır, gönlünü hoş ediverirdi. Ama bu sefer kapı, ne karın ağrısını geçiren bir ot, ne de yemekleri tatlandırıveren bir baharat için açılmıştı. Demir tokmaklı tahta kapı açılırken, yılların alışkanlığını da beraberinde getirdi. Halil Amca istemsizce başını kapıya çevirdi. İçeri giren buraların insanı değildi belli ki hiç tanıdık gelmedi siması. Köselen Abdullah'ların yabandan arkadaşı gelcek, diyolardı. O mu ki, ama neden gelsin o dükkanıma diye düşünürken, bir yandan ayağa kalktı:

-Buyur evlâdım. Hoşgeldin! diyerek sandalyesini özenle kenara çekti. Atadan, dededen öyle görmüştü. Esnaf dediğin, derdi dedesi; kapıdan girene ayağa kalkacak, onu misafiri belleyip, güleryüzünü esirgemeyecek. Yoksa bizim buralarda tutunamazsın evelallah, "tok satıcı" ya çıkartırlar adını, dükkanına kimse uğramaz bi daha, diye eklerdi hep. Her kapı açılışında dedesine rahmet okuyuşu bu yüzdendi Halil Amcanın. Bu söz onu yıllarca ihya etmiş, evinin ekmek kapısını hiç kapattırmamıştı.

Bir anda maruz kaldığı keskin kokulara alışmaya çalışan burnuyla, dışarıdaki sıcaktan bir anda kurtulup serinleyen bedeni arasında denge kurmaya çalıştı. "Hoşbulduk" demeden önce, bu taş binalar nasıl da klimasız bu kadar serin oluyor diye meraklı gözlerle etrafını süzdü. Aktardan çok antika dükkanına benzetti içerisini. Kocaman cam kavanozların içerisinde renkli renkli baharatlar, köşede oymalı bir dolap rafında sıralanmış kırmızı ciltli eski zaman kitapları, buhurdanlık gibi duran ama ne olduğunu kestiremediği bakır kaplar, hele o kapların altındaki delik işi örtüler, irili ufaklı ahşap sandıklar... Desenlerinin olanca güzelliğiyle yüzüne gülen, bastığına pişman olduğu bu kilim öyle hoşuna gitmiş, öyle etkilemişti ki onu, hoşbulduk derken sesi zor duyuldu.

Bebeleri büyütüp bıyıklı delikanlı yapan, genç kızların al yanaklarını solduran zaman buraya hiç uğramamıştı sanki.

-Efendim, dedi.

-Bendeniz buraların yabancısıyım. Bir deniz havası alalım dedik, çoluk çocuk çıktık yola memleketten. Beş saat oldu yollardayız. Ankara'ya öyle bir çöktü ki yaz sıcağı sormayın. Apartmanlarda nefes alamaz olduk. Tuttuk deniz kenarından bir pansiyon; atalım kendimizi denize, serinleriz belki dedik.

Derin bir nefes aldı. Bir çırpıda söyleyiverdiği cümlelerini toplamaya çalıştı. Oraya buraya dağılıvermişti sanki ağzından çıkanlar. Neden buraya geldiğiyle, anlattıkları arasındaki bağı çözemeyen Halil Amca;

-Otur evladım. Bi soluklan. Bak uzun yoldan gelmişsin. diyerek emektar telefonuna uzandı. Muhabbete Kahveci Osman'ın tavşan kanı çayı eşlik etmesin miydi... Biraz yollardan, havanın Ağustos böceğine şarkılar söyleten sıcağından, aman efendim hayatın da ne kadar pahalandığından dem vurduktan sonra lafın özüne gelebilmişlerdi çok şükür. De bakalım, dedi Halil Amca.

-Seni bizim kapıda soluklandıran nedir?

-Ben bir ev arıyorum, dedi genç adam. Dediler ki: Kasabanın insanını da evini de muhtardan çok Halil Emmi tanır. Sen ona git.

-Nasıl bir ev aradığın?

-Ahmet Abi'nin evini ararım.

-...

-Yok. Ahmet Abi dediysem muhabbetimden dedim. Gönül bağımdan dedim. Sinemacı var ya hani! Sizin burada doğmuş büyümüş. Ahmet Uluçay. Onun evini görmek, buradalarsa çoluk çocuğuyla konuşmak, tanışmak istedim. Evini bilen çıkar emme, Hayalci Ahmet'i Halil Emmi'den sorcen, dediler. Sen çocukluğunu bilirmişsin.

Halil Amca'nın, gülünce gözlerinin kenarında beliren kırışıklık, yılların yorgunluğunu kıvrımlarında saklıyordu. Gözlerinin içi gülerken, bir de acı oturdu bir yandan yüzüne. Anadolu insanının olanca pervasızlığıyla birden:

-Bir sürü pis insan domuz gibi sağlıklı yaşarken göçüp gitti gözel Âmedim, deyiverdi. Sonra eliyle ağzını kapattı.

-Töbe Bismillah! Rabbim bizden çok sevmiş, diye düzeltti patavatsızlığını. Ee artık tutabilene aşkolsundu Halil Amcayı:

-De gidi Âmedim, dedi. Bi gün geldi oturdu, dee huraya... Vefatından az evveldi. "Halil Emmi" dedi. "Karpuz kabuğundan gemiler yapmak dedim, bir film yaptım, meğer Barbaros'un donanmasını yapmışım da haberim yokmuş."

Genç adam, sahrada su bulmuştu sanki. Serinleyiverdi içi, Ahmet Abi'sini duyunca. Zaten büyük olan siyah gözleri biraz daha irileşti. Merakla kulaklarını dikti. Hayatında bundan daha fazla heyecanı belki oğlu dünyaya geldiğinde tatmıştı.

-Buraya, bu dükkana mı geldi Ahmet Abi, dedi. Yine düzeltti elinde olmayarak.

-Abi dedimse muhabbetimden...

Halil Amca zaten onu duymuyordu artık. Gözleri uzaklara dalmış Hayalci Ahmet'ini dinliyordu. Gözlükleri, simsiyah sakalıyla işte şuracıktaydı hiç hastalanmamış, hiç ölmemişti sanki: "Ahh be Halil Emmi! Kamyon şoförlüğü yaptım, tavukçuluk yaptım, Allah yardım etti her ikisinde de iflas ettim. İflas etmeseydim sinemacı olamayacaktım..." Neden sonra kendine geldi Halil Amca. Silkindi. Misafirini hatırladı:

-Bi gece, dedi.

-Tam gahve dağılcak, çaylar içilmiş, boşlar toplanmış. Masalardan artık küllükleri alıyo çırak, Âmet girdi içeriye. Nasıl heyecanlı nasıl gözleri parlak! "Tamam" dedik. "Hayalci yine iş başında" Oturdu masamıza, "kısa metraj" falan bi şeyler deyip durur. Biz cahil adamlarız ne biliriz metraj ne, uzunu nasıl ki, kısası nasıl olsun. Akıl erdiremedik. Bıkmadan usanmadan bize bi şeyler anlattı o gece, senaryo der, dramatik etki, ilk kurgu der, dün gibi kulağımda sesi. Hey gidi hayalci Âmet, dedi yan masadan Osman Emmi, bizim burdan sadece gamyon şöferleri yetişir. Sen ne deyip durun? Aha o geceymiş, göğsüne sığdıramayıp da gahveye anlatmaya gelmiş filmini. Sonra eve gitmiş uyandırmış çoluğu çocuğu. Ayşe kızımı uyandırmış önce, yetmemiş çocukları dürtmüş kaldırmış döşeklerinden. Ah İdrisim.. Ah Hatçem.. Yavrular hala anıp durur o geceyi.

Demek iki taneymiş çocuğu diye geçirdi içinden genç adam. Onun bir taneydi. Oğluna yeteceğim derken her şeye geç kalışı geldi gözünün önüne. Halil Amca bilmedi, kafasından ne geçer Tanrı misafirinin, devam etti lafına:

-Ah be oğlum! dedi. Pek gücüne giderdi bişey Âmedimin.

-Ne, dedi merakla genç adam.

-Bazı densizler dedi, Halil Amca: Ona, köylü yönetmen derler, küçük görürlermiş Âmedimi şehir yerinde. "Köylü değil köyde yaşayan bir yönetmenim ben" diye hayıflanır dururdu. Az resim yapmadı kağıtlara, yetmedi duvarlara, yanıma gelir kök boya alırdı benden. Öğretmeni derdi hep gahvede; bir şiirler, bir hikayeler yazıyor! Bazen ağzım açık kalıyor Halil Amca.

-Ah bi de anası vardı, bi tanıyaydın oğul! Bizim Âmet galiba Antalyadaydı pek bilemedim. Festival mi neyin varmış orda, ödül vermişler buna, almış gelmiş eve. Ödül de ne ödül ama bir kadın heykeli... Anacığı almış koymuş salona, baş köşeye tabi. Emme heykel çıplak. "Komşular geliyor, ayıp olmasın hele" diye entari diktiydi heykele anacığı hiç unutmam. Soluklandı uzunca Halil Amca:

-Biz Hıdırellez'de oğul, çaput bağlarız ağaçlara. Analar çomak alır, sabahın erken vakti yola düşer; toprağa güççük daşlardan evler gondurur; araba, gamyon neyin çizerler. Hepiciği canlansın üç beş yıla gerçek olsun diye. Kimileri toprağa para gömer, Hızır geçerken ayağı değsin de bereketlensin diye paraları. İşte Ayşem de yalnızca karısı değil, gönül eşiydi onun, biz beyaz bez bağlarken ağaçlara esenlik getirsin diye; o film şeridi bağlardı Âmedinin hayalleri gerçek olsun diye...

Sessizliğini bozdu burada genç adam;

-Halil Amca sana bir şey diyeyim mi; Ahmet Abi dedi ki ödülünü alırken televizyonda: "Bu ödülü karıma armağan ediyorum, çünkü gerçek yönetmen o. Ben sadece sinema yapmak için onu, buradaki insanların asla bilemeyeceği yoksulluklara ittim, ama o hep benimle oldu"

-Gönül eşine vefasızlık eder mi hiç Âmedim, dedi Halil Amca. Sözüne devam etti:

-Bir gün de elinde gara bi makinayla geldi köyün meydanına. Foturaf makinası sandı köylü, tastamam bi makina, ama görülmemiş o güne kadar, heybetli, irice böyle. Sonra anlatıvedi bir bir bize Âmedim; gamera denirmiş adına, o televizyondan gördüklemiz hep bununla çekilirmiş. Almanya'da bir tanıdığı vardı gurbetçi. Para eder neyi varsa satmış, zor zahmet getirtmiş o makinayı. İlk filmimi onunla çektim der, anlatır dururdu herkese.

Soğuyan çayından bir yudum daha aldı adet yerini bulsun diye genç adam. Halil Amca devam etti o sıra:

-Kamyon şöferliği mi yapmadı, tavukçuluk mu... İnşaat işçiliği bile yaptı, harç gardı, duvar sıvadı birbiri ardına. Çocukken hele, "hayaller gerçekle tanışmamışken, gerçekle savaşmamışken daha" diye mırıldandı genç adam içinden, toplarmış sinema çöplüklerinden film şeylerini, ımm sen de işte film gareleri-ni, eklermiş birbirine Hüseyingillerin ahırda; deniz, orman seyrederlermiş argadaşlarıynan. Bütün köylü sonradan bildi bunu. Derin bir iç çekti Halil Amca. Ah oğul, dedi. Sinemacı da olsan; böyle okumuş, kültürlü, benim gibi aktar da olsan; böyle mürekkep yalamamış, derdimiz ortak buralarda. Geçim derdi. Bu dert Âmedime hamallık bile yaptırdı, yem fabrikasında. Gündüz hamal, gece yönetmen. Ah be dünya! dedi. Halil Amca, benim Hayalci Âmedime hamallık yaptıran dünya değil misin!...

Akşamüstlerinin yemeğe yakın telaşı kasaba sakinlerinin adımlarını birbirine ulamıştı. Arabanın kapısını hızlıca örttü genç adam oturur oturmaz. Heyecandan vitesi karıştırmış, arabayı çalıştıramadığı gibi, Tepecik sokaklarını egzoz dumanına boğmuştu. Güneş, beldeyi ısıtan ışıklarını yavaş yavaş geri çekiyordu. İkindi serinliği arabanın içine dolarken, kızgın gözlerini kendisine çevirmiş eşiyle konuşmayı ise neden sonra akıl edebildi.

-Buldum hanım! dedi. Ahmet Abi'nin evi tam da iki sokak ilerideymiş, inanabiliyor musun? Kilometrelerce gelmişim, ama iki yüz metre kala kontağı kapatmışım.

-Eee, dedi karısı. Ahmet Abi diye diye bizi bu taşlı köy yollarına soktun. Yetmedi, bir de şimdi sokak sokak ev mi arayacağız. Ben ineyim de kapıları çalmaya başlayayım bari tek tek. Ölmüş bir adam arıyoruz nemize lazımsa! Kızgın kumlardan serin sulara atlayacağımıza, karpuz kabuğundan gemiler peşinde koşuyoruz çorak arazide…

Bir kocaman gam yükü geldi oturdu omuzlarına, genç adamın. Bazı omuzlar neden erkenden göçüverir, bazısı neden dimdik kalırdı fırtınada, anlayıverdi. Gözü iki sokak ötede, gönlü iki sokak ötede; direksiyonu yavaşça aksi yöne çevirdi...

Merve ŞENTÜRK
İ.H.L. Meslek Dersi Öğretmeni

Güleren BALKAN
Türk Dili ve Edebiyatı Öğretmeni

YAZARLARIN GİZEMLİ YÖNLERİNİ MERAK EDİYOR MUSUNUZ ?

Türk ve dünya edebiyatının ustaları kitapları kadar bilinmeyen yönleri ile de okuyucularda derin etki bırakır. Kimi yazar beğenilme arzusunu yaşamının sonuna kadar taşımış kimi ise çirkinliğinden her daim dem vurmuştur. Derlediğim yazarların işte o gizemli yönleri...

Öldükten Sonra Ünlenen Yazar Franz Kafka

Babasının otoriter tutumu ve iri yapılı bir adam olmasına karşın Kafka'nın zayıf ve çelimsiz vücudu yazarın her zaman kendisini ezik ve mutsuz olarak hissetmesine sebep olmuştur. Ayrıca Franz Kafka'nın tüm eserleri yazarın vefatından sonra yayınlanmış ve şöhrete öldükten sonra sahip olmuştur. Asla et yemeyen Kafka bu konuda sıkı bir inanışa sahipti ve onun için et yemek cinayet ile aynıydı.

Kahve Tutkunu Balzac

Bu özellik sizlere sıradan gelebilir fakat dünyaca ünlü yazar Balzac'ın kahveye olan düşkünlüğü aslında bir tutkudan öte tiryakilikti. Öyle ki; günde 50 bardağa yakın kahve içerdi. Kahve yapacak birini bulamadığında ise kahve çekirdeği çiğnediği söylenmektedir.

Görmekte Zorlansa da Okumaktan Vazgeçmeyen Cemil Meriç

Ünlü düşünür ve yazar Cemil Meriç edebiyatın en çok kitap okuyan yazarlarından biri. En ünlü sözleri kitap okumak üzerine olan Cemil Meriç gözlerinde oluşan bir rahatsızlık nedeni ile yazıları okumayacak duruma gelmiştir. Bu sorunu onu okumaktan geri koymamış, hatta çalışma masasının üzerine sandalye koyarak ışığa en yakın alanda kitap okumaya devam etmiştir. Artık gözleri göremez duruma geldiğinde ise yakınlarının yardımı ile yazmaya devam etmiş hatta en verimli eserlerini gözlerinin görmediği dönemlerde kaleme almıştır.

Çirkinlik Sanrısına Sahip Cahit Sıtkı Tarancı

"Yaş otuz beş yolun yarısı eder, Dante gibi ortasındayız ömrün" dizeleriyle Türk şiirinin güçlü kalemi Cahit Sıtkı Tarancı kendini hiç beğenmezmiş. Lise yıllarında sınıfındaki arkadaşlarına mektup gelmesine karşı, ona hiç mektup gelmemesinden dolayı kendine mektuplar yazar, yollar sonra bir başkası yazmış gibi sevinirmiş. Kendini her zaman çirkin bulmasına karşın her zaman şık ve bakımlı biriymiş.

Diksiyon Takıntısına Sahip Sabahattin Ali

Aslında bunu her okurunun fark ettiğini umuyoruz. Sabahattin Ali su gibi Türkçesi ile kitaplarını kaleme almıştır. Kısacık ömründe hayata her daim pozitif düşüncelerle bakan Ali diksiyon takıntısına sahipmiş. Yanlış telaffuz edilen bir söz duyduğunda hemen bunu düzeltme girişiminde bulunurmuş. Hatta bu durumundan eşi Aliye Hanım oldukça rahatsızmış olur bunu da kendisine söylermiş. Sabahattin Ali bu olayı arkadaşlarına " Aliye hanım bana bu yüzden fena içerliyor. Karı koca ağız tadı ile kavga edemiyoruz. Kavganın ortasında tutup diksiyon yanlışlarını düzeltiyorum" diye anlatırmış.

Güleren BALKAN
Türk Dili ve Edebiyatı Öğretmeni

TÜRKİYE HAKKINDA BÜYÜLEYİCİ GERÇEKLER

Özlem TATU - İngilizce Öğretmeni

9 Fascinating Facts about Turkey

1. Istanbul is on two continents

Let's start with a classic: Istanbul lives on two continents. The city is separated by the Bosporus, a strait, and thus consists of a European and an Asian part. Overall, 95% of Turkey is in Asia, and 5% is in Europe.

2. Ankara, not Istanbul, is the capital of Turkey

Many people assume that it is Istanbul that is the capital of Turkey, but actually, it is the city of Ankara that is the capital. Istanbul just happens to be Turkey's largest city. Ankara has been an important trade centre throughout Turkey's history and has grown to become a significant trading, art and cultural hub.

3. The original name of Istanbul is "Byzantium"

The name "Byzantium" has Greek origins and refers to Byzas, the founder of the city. In 324, it was renamed to "Constantinople", and in 1930 it was changed to Istanbul.

4. The Turks love tea

Although you may know Turkey for their coffee, 96% of the population drinks at least one cup of tea per day. Turkish tea is robust, and they serve it in small tulip-shaped glasses. Make sure to try all their extraordinary tea flavours during your travels.

5. Istanbul (Old Constantinople) was founded on seven hills

Similar to Rome, Istanbul was built on seven hills. However, this wasn't a coincidence; the Byzantine Empire built the city that way to declare them as the new Rome. All seven hills are historically significant and studded with impressive mosques and gorgeous palaces.

6. There are 82,693 mosques in Turkey

Turkey is home to some of the most beautiful mosques in the world, as about 99% of all Turks are Muslims. One of the most breathtaking mosques in Turkey is the Sultanahmet Mosque, popularly known as the 'Blue Mosque' in Istanbul.

7. The Turks love their bread

In Turkey, almost every meal comes with fresh bread (ekmek), and the best part of the meal is soaking up the juices and oils of other dishes with your bread. The giving of ekmek is significant in Turkey because, in Islamic belief, bread sustains life. Due to this, bread is never wasted.

9. The "Evil Eye" is the best-selling souvenir

The "Nazar boncuğu", or "evil eye", is a stone made from molten glass, iron and copper. A 3000-year old tradition, it is worn to protect the wearer from evil forces. The belief is that the blue colour of the stone has the power to shield from negative energy.

BİLİM KÖŞESİ

EVDE YAPILABİLECEK İLGİNÇ DENEYLER

Aslıhan CENGİZ - Fen Bilimleri Öğretmeni

ŞİŞEDEKİ HORTUM DENEYİ

Kullanılacak Malzemeler

- Eşit boyda iki adet şişe (1,5 litrelik su şişesi tavsiye edilir).
- Makas
- Yapıştırıcı bant
- İsteğe bağlı olarak gıda boyası

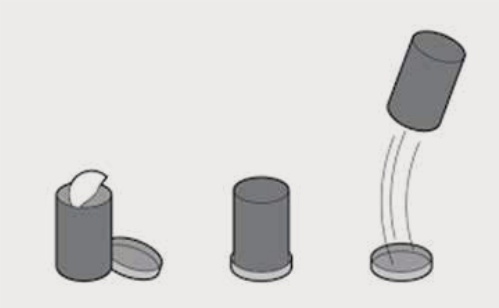
Deneyin Yapılışı

İki şişenin de kapağında küçük bir delik açın. Bant ile iki kapağı birbirine sıkıca bağlayın.
Bir su şişesinin 3/4'ünü su ile doldurun. Şişeleri kapak tarafında üst üste koyun ve üstteki şişeyi saat yönüne doğru hızlıa çevirmeye başlayın. Sonra olacakları izleyin bakalım.

ROKET KABI DENEYİ

Kullanılacak Malzemeler

- Küçük film makarası kutusu
- Anti asit tableti (Ya da bikarbonat soda ve sirke)
- Mendil



Deneyin Yapılışı

Küçük film makarası kutusunun 3'te 2'sini su ile doldurun(ya da sirke ile). Mendili makara kabının altına koyun ki ortalığı ıslatmasın. Anti asit tableti mendilin üstüne koyun ve kabı ters tarafı gelecek şekilde hızlıca kapatın.

NE YAPMALI?

Elif KORUCU - Türkçe Öğretmeni

NE YAPMALI?

Hepimizin en büyük sorunu: Ne yapmalı?

Günde belki onlarca kez ne yapsam diye sorarken buluyoruz kendimizi.

Sahi ne yapmalı gerçekten? Herkese verilen kocaman bir gün. Yirmi dört saat, binlerce dakika ve durmayan tik tak sesleri. Herkesin yirmi dört saati aynı değil elbette. Yaşama anlam katan, bizi yararlı insan kılan şeyleri yaparak geçirsek keşke saatlerimizi. Dursak,düşünsek ve birer hazine olan günümüzü planlayabilsek. Önce kendimize şu soruyu sormalıyız: Ne yapmalıyım? İşe yarar, faydalı şeyler yapmalıyım. Bu cevabı verip uygun planlar yaparak yaşamımızı daha anlamlı hale getirebiliriz. Bunu yapmak elbette zor olmamalı.

Herkesin bir telaşı var gün içinde. Bazen o kadar alışıyoruz ki bu koşturmacaya. Boş kaldığımız an neden hep faydasız işler yapıyoruz? Yaptığımız her şey aslında suya atılan bir taş gibi dalga dalga büyümekte. Güzel şeyler yapmalıyız. Kendimiz ve hepimiz için güzel şeyler yapmalıyız. Bence yapılabilecek en faydalı şey kitap okumak. Hiç bitmeyen bir eylem olmalı okumak. Yapmak zorunda olmadığımız bir eylem. Bizi mutlu eden bir eylem olmalı. Anne babalarımızın, öğretmenlerimizin zoruyla yapmak zorunda olmadığımız. Nefes alıp vermek gibi doğal."İçimizden sorduğumuz ne yapmalı ?"sorusunun cevabı olmalı. Okuduğumuz her kitap yeni bir ben demek. Sevdiğimiz, kızdığımız, maceradan maceraya atıldığımız her kahraman bize kendimizi anlatır. İstersek en iyi, bazen en güçlü, kimi zaman en yaratıcı kahraman oluruz. Hangi kahraman olacağımıza yalnız biz karar veririz. Elimize alıp evet seni seçtim ve okumaya başlıyorum dediğimiz her kitap bize sınırsız bir özgürlük sunar.

Artık biliyoruz ne yapmalı sorumuzun cevabını. Her zaman yapılabilecek en faydalı, yaşadığımız hayatı anlamlı kılan şeyin okumak olduğunu.

Elif KORUCU - Türkçe Öğretmeni

ADJECTIVE CHALLENGE

CAN YOU FIND THE HIDDEN ADJECTIVES?

CROSSWORD

V	C	Z	F	V	K	L	L	X	J	F	X	D	B	K	M	D	L	R	LO
O	I	V	S	V	I	O	I	U	D	V	N	N	T	E	N	B	O	B	U
J	W	O	J	A	G	Z	P	H	W	F	O	I	N	E	H	P	K	W	Q
H	R	S	N	A	G	Y	S	A	E	R	C	K	C	Q	S	M	Q	L	I
E	P	G	E	F	D	E	R	I	T	R	R	W	N	E	I	I	S	A	T
P	R	H	F	S	A	D	O	T	N	Y	E	C	A	V	L	P	V	Z	G
Y	I	H	X	T	W	B	E	N	S	G	E	B	W	P	L	R	Z	Y	D
R	O	R	A	V	P	W	L	V	O	L	P	S	R	Y	Y	M	B	A	D
A	N	X	I	O	U	S	T	H	O	P	Y	R	B	A	M	J	V	Y	U
C	R	H	E	A	I	L	N	P	X	F	U	N	N	Y	V	T	K	H	O
I	V	D	T	F	J	M	E	E	L	B	I	R	R	O	H	E	C	S	M
B	X	D	H	C	I	R	G	P	F	J	E	A	L	O	U	S	L	E	Q
F	O	O	E	A	D	O	R	A	B	L	E	P	H	T	P	T	E	T	P
J	O	K	V	M	D	V	V	F	C	A	Z	U	H	W	O	N	V	H	H
S	U	P	E	R	A	J	F	H	A	T	R	G	Z	W	W	A	E	S	G
T	E	R	R	I	B	L	E	B	Y	S	D	L	C	N	E	S	R	V	T
L	F	A	W	F	U	L	V	O	R	Z	P	Y	R	G	R	A	S	N	F
F	J	I	G	X	P	Y	N	M	A	O	P	W	L	Y	F	E	U	X	T
D	B	Z	M	E	N	K	C	L	C	L	J	Q	Q	U	U	L	B	E	T
R	J	X	U	U	N	D	A	I	S	F	W	I	J	P	L	P	F	R	X

GENTLE	**TIRED**	**SAD**	**LAZY**	**ANGRY**	**SORE**	**PLEASANT**
BRAVE	**SILLY**	**NICE**	**EASY**	**TERRIBLE**	**UGLY**	**SCARY**
POWERFUL	**AWFUL**	**CREEPY**	**KIND**	**BAD**	**RICH**	**FUNNY**
CLEVER	**JEALOUS**	**ODD**	**SUPER**	**ADORABLE**	**HORRIBLE**	**ANXIOUS**

Esra GÖKÇEN - İngilizce Öğretmeni

ZEKA OYUNLARI

SUDOKU

YILIN OYUNU

Emin ŞAHAN-Matematik Öğretmeni

Sudoku Oyununun kuralları

Her satırda, sütunda ve kalın çizgilerle belirlenmiş her 2x3'lük bölgede 1'den 6'ya kadar tüm rakamlar tam olarak bir kez yer alacak şekilde diyagramı doldurun.

	1	2	5	4	
		5	4		
		1	3		
	5	3	1	2	

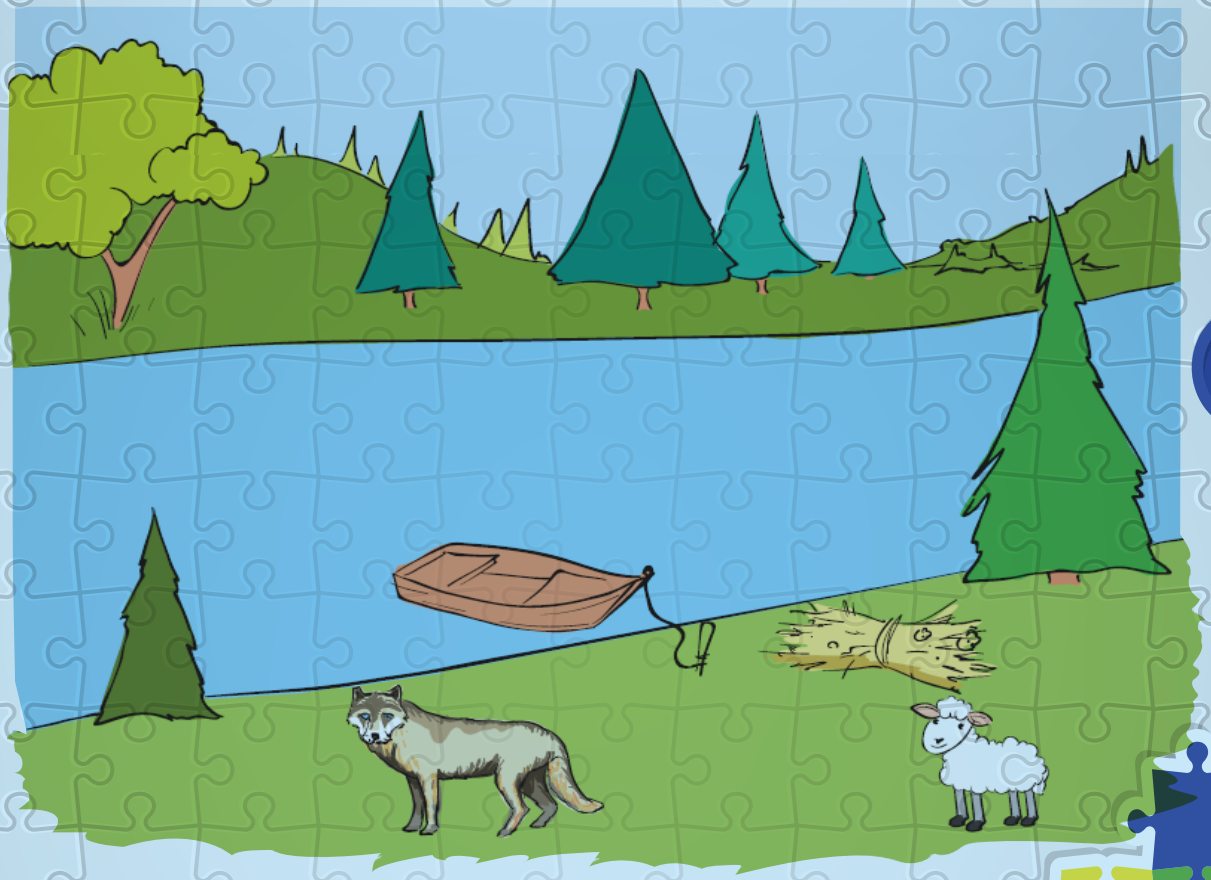
SUDOKU-ÖRNEK ÇÖZÜM

1	6			4	
				6	1
			5		3
3		5			
4	1				
	5			3	4

1	6	2	3	4	5
5	3	4	2	6	1
6	4	1	5	2	3
3	2	5	4	1	6
4	1	3	6	5	2
2	5	6	1	3	4

KURT-KUZU-OT

Geniş bir nehrin kıyısındasınız. Yanınızda bir kurt, bir kuzu ve bir demet ot var. Hikâye bu ya, kuzu da kurt da sözünüzden çıkmıyor ve kurt size saldırmıyor. Sizin de kurdu, kuzuyu ve otu, hiçbiri zarar görmeden bir sandalla karşı kıyıya geçirmeniz gerekiyor. Ancak sandal oldukça küçük ve karşıdan karşıya her geçişinizde yanınızda kurt, kuzu ve ottan en çok birini taşıyabiliyorsunuz. Eğer kurt ve kuzu siz yanlarında yokken herhangi bir kıyıda kalırsa kurt kuzuyu hemen yiyecek. Kuzu ve ot kalırsa da kuzu otu yiyecek. Her üçünü de karşı kıyıya sağ salim nasıl geçirirsiniz?



Pi
RESFEBE ETKİNLİĞİ

Gülay DELİBAŞ -Matematik Öğretmeni

RESFEBE

π KE

π N → YO

HA π S

K π

SER π N

π 1000KG

π JAMA

KOK π T

π

Gülay DELİBAŞ -Matematik Öğretmeni

2021-2022

İPSALA

ANADOLU İMAM HATİP LİSESİ VE İMAM HATİP ORTAOKULU

SOSYAL MEDYA

https://facebookcom/ipsalaimamhatip

https://twitter.com/ipsalaimamhatip

WEB SİTELERİ

https://ipsalaiho.meb.k12.tr/

https://ipsalaihl.meb.k12.tr/

DİN ÖĞRETİMİ
GENEL MÜDÜRLÜĞÜ